



**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "E. GUALA"**

**CORSO** (*Ragionieri, Turistico, Geometri, Logistica, IPSIA*)

## **PROGRAMMAZIONE ANNUALE di Lingua e Letteratura Italiana**

**ANNO SCOLASTICO 2020 - 21**

**CLASSE 4 SEZIONE G**

**Docente: Spagnolo Luisa**

**Ore settimanali: 4**

### **- EVENTUALE PREMESSA O INTRODUZIONE**

La programmazione è stata pensata in relazione:

- al livello di competenze e conoscenze emerso durante il primo mese di frequenza scolastica;
- al percorso sviluppato negli anni precedenti.

<b>MODULI E TEMPI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>			<b>MODALITÀ DI VERIFICA</b>
	<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	
<b>Modulo 0</b>  Accoglienza e metodo di studio	<i>Recuperare conoscenze pregresse</i>  Prendere appunti e utilizzare supporti cartacei e multimediali per le esposizioni.	<b>Abilità letterarie:</b>  -Orientarsi nel contesto storico culturale del '500;  <b>Abilità linguistiche:</b>  <i>Saper collegare l'evoluzione della lingua italiana ai diversi contesti storico-culturali.</i>	<i>Le origini della letteratura e i principali autori dell'età medievale;</i>  <i>Umanesimo e Rinascimento</i>	Interrogazione individuale orale e scritta.
<b>Modulo 1</b>  Quadri storico-culturali tra fine '500 fino al '800  <i>(modulo interdisciplinare con storia)</i>	<i>-Saper esporre in maniera chiara e coerente fatti e problemi relativi agli argomenti studiati;</i>  Saper approfondire gli argomenti trattati.	<i>Contestualizzare gli autori ed i testi.</i>  Cogliere gli aspetti più innovativi dei vari periodi storici.  <i>Individuare le relazioni tra storia, pensiero e letteratura.</i>	L SEICENTO: l'età della Controriforma. Il clima culturale, Le poetiche dal Manierismo al Barocco.  IL SETTECENTO: l'Europa della ragione. Il pensiero illuminista in Europa e in Italia; La Nuova Scienza, il Neoclassicismo, Il teatro (brevi cenni storici).  IL PRIMO OTTOCENTO: il Romanticismo. Breve	- Interrogazione individuale orale e scritta.

			excursus storico-letterario sull'età napoleonica. Romanticismo europeo e italiano: romanzo e novella.	
<b>Modulo 2</b>  Autori e selezione di opere significative	<i>- Saper esporre in maniera chiara e coerente cenni biografici significativi, il pensiero dell'autore.</i>  <i>-Sapere e contestualizzare alcune opere letterarie dell'autore considerato.</i>	<i>- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana e altre tradizioni culturali.</i>  <i>-Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari e per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio;</i>  <i>-Testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche;</i>  <i>-significative produzioni letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali.</i>	Cenni biografici, pensiero e opere principali dei seguenti autori:  •TORQUATO TASSO;  •GALILEO GALILEI;  •GIUSEPPE PARINI;  •CARLO GOLDONI;  •UGO FOSCOLO;  •ALESSANDRO MANZONI;  •GIACOMO LEOPARDI.	Interrogazione individuale orale e scritta.
<b>Modulo 3</b>  Tipologie testuali: fruizione e produzione  <i>(modulo da sviluppare durante tutto l'anno)</i>	<i>Leggere e capire il contenuto del messaggio comunicativo e le produzioni letterarie.</i>	<i>-Riconoscere i testi in prosa da quelli in versi;</i>  <i>-Approfondimento delle diverse tipologie testuali;</i>  <i>-Saper individuare elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri paesi.</i>	<i>-Approfondimento delle diverse tipologie testuali;</i>  <i>-Analisi e commento di testi letterari e non.</i>	<i>-Verifica scritta per la tipologia A;</i>  <i>-Prove di competenza sul modello della prova invalsi di Italiano.</i>
<b>Modulo 4</b>  Percorsi interdisciplinari  <i>(modulo da sviluppare durante tutto l'anno)</i>	<i>-Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i>	<i>Acquisire consapevolezza e autonomia di giudizio e riflettere su fatti e problematiche dell'attualità (politiche, ecologiche...)</i>	<i>Educazione civica: i diritti, il mondo del lavoro, la giustizia.</i>	Interrogazione individuale orale e scritta.

**- OBIETTIVI MINIMI:** Gli obiettivi minimi e le conoscenze ritenuti fondamentali sono evidenziati tramite scrittura in corsivo;

- **METODOLOGIA:** Lezione frontale; dibattiti in classe; storytelling; parafrasi guidate ed analisi dei testi, correzione guidata degli elaborati.

Durante l'anno scolastico alcune delle lezioni saranno effettuate in modalità a distanza.

- **STRUMENTI DIDATTICI:** Manuale, schede di approfondimento e di recupero in forma cartacea o inserite nel materiale della piattaforma Mastercom, film, docufilm, video esplicativi, mappe concettuali, presentazioni multimediali.

- **VALUTAZIONE:** Salve le scelte individuali sulla valutazione, si ritiene possibile affidare l'accertamento della conoscenza di dati ed elaborazioni al seguente numero minimo di verifiche individuali:

**Primo periodo:** almeno 2 lavori scritti nelle seguenti forme: scrittura breve, analisi e commento del testo, nuova tipologia B, prova semi-strutturata; almeno 2 verifiche orali nella forma dell'interrogazione orale.

**Secondo periodo:** almeno 2 lavori scritti nelle seguenti forme: scrittura breve, analisi e commento del testo, nuova tipologia B, prova semi-strutturata; almeno 2 verifiche orali nella forma dell'interrogazione orale

**Gli insegnanti non sono tenuti a sottoporre prove scritte suppletive agli studenti che siano stati assenti ad una di quelle ufficiali.**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA STRUTTURATA E/O SEMISTRUTTURATA (in linea di massima)	
Tipologia di quesito	Assegnazione del punteggio
Vero/Falso - Scelta fra due opzioni	½ punto per ogni risposta corretta
Collegamento - Riconoscimento	Da 0,10 a 1 punto per ogni risposta corretta
Individuazione - Scelta multipla - Completamento	Da 0,10 a 1 punto per ogni risposta corretta
Correzione autonoma	Da 0,10 a 1 punto per ogni risposta corretta
Classificazione	Da 0,10 a 1 punto per ogni risposta corretta
Risposta con motivazione	Fino a 2 punti per ogni risposta corretta per forma e contenuto

#### CORRISPONDENZA TRA PERCENTUALE E VOTO

Per calcolare l'esito della prova strutturata e semistrutturata si stabilirà il valore percentuale del punteggio ottenuto dallo studente rispetto al punteggio totale della prova stessa.

La formula da applicare è la seguente:  $\text{punteggio totale dello studente} \times 100 : \text{punteggio totale della prova}$  Es.:  $\text{punteggio ottenuto dallo studente} = 30$   $\text{punteggio totale della prova} = 40$   $30 \times 100 : 40 = 75\%$  voto 7,5 (come da tabella sottostante)

TABELLA CONVERSIONE PUNTEGGIO-VOTO				
PUNTEGGIO %		PUNTEGGIO IN DECIMI		VOTO CORRISPONDENTE
0	11	0	1,1	1
12	16	1,2	1,6	1,5
17	21	1,7	2,1	2
22	26	2,2	2,6	2,5
27	31	2,7	3,1	3
32	36	3,2	3,6	3,5
37	41	3,7	4,1	4
42	46	4,2	4,6	4,5
47	51	4,7	5,1	5
52	56	5,2	5,6	5,5
57	61	5,7	6,1	6
62	66	6,2	6,6	6,5
67	71	6,7	7,1	7
72	76	7,2	7,6	7,5
77	81	7,7	8,1	8
82	86	8,2	8,6	8,5
87	91	8,7	9,1	9
92	96	9,2	9,6	9,5
97	100	9,7	100	10

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Voti	Livelli	Descrittori		
		Conoscenze acquisizione dei contenuti	Abilità comprensione ed applicazione delle conoscenze	Capacità utilizzazione autonoma delle competenze in situazioni diverse
3/ NC	Nulla	Non riporta alcuna nozione	Non si rilevano abilità in merito a quanto richiesto	Non si rilevano capacità in merito a quanto richiesto
4	Gravemente Insufficiente	Assenza della maggior parte dei contenuti e i pochi riportati, non sono significativi o corretti	Applicazione incompleta o parzialmente non logica o con gravi errori concettuali nell'esecuzione.	Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise
5	Insufficiente	Frammentarie dei contenuti minimi con errori.	Applicazione logica con errori o applicazione meccanica di situazioni conosciute.	Guidato analizza e sintetizza in modo non corretto le conoscenze acquisite e sulla base di queste esprime valutazioni superficiali.
6	Sufficiente	Contenuti minimi in forma essenziale	Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo autonomo.	Analizza e sintetizza in modo corretto le conoscenze minime acquisite. Esprime valutazioni argomentate in modo molto semplice.
6-7	Discreto	Contenuti minimi, con approfondimento di alcuni argomenti	Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto, a casi più complessi, a volte in modo autonomo.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice e lineare.
7-8	Buono	Complete	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo a casi più complessi.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
8-9	Ottimo	Complete, approfondite ed organiche	Applica le conoscenze in modo corretto a casi complessi e rispetto a situazioni nuove.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni in alcuni casi anche personalmente argomentate.
9-10	Eccellente	Complete, approfondite, organiche e personali.	Applica le conoscenze in modo corretto e autonomo rispetto a situazioni nuove, con valutazione della soluzione più adeguata rispetto al caso.	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate.



## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE:

## PARTE GENERALE

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1/A Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Punteggio ... /15	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati da una solida organizzazione del discorso	14/15
	Il testo è ideato e pianificato e le varie parti sono tra loro organizzate	9/10
	Il testo non denota ideazione e pianificazione	1
1/B Coesione e coerenza testuale Punteggio ... /10	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	10
	Le parti del testo sono disposte in sequenza, collegate da connettivi basilari	6
	Le parti del testo non sono sequenziali. I connettivi non sono appropriati	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2/A Ricchezza e padronanza lessicale Punteggio ... /10	Linguaggio scelto, appropriato e chiaro con un lessico molto ampio e specifico	10
	Linguaggio abbastanza appropriato qualche imprecisione lessicale	6
	Linguaggio inappropriato, gravi e diffuse imprecisioni lessicali	1
2/B Correttezza grammaticale uso della punteggiatura Punteggio ... /15	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace, la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto	14/15
	L'ortografia e la punteggiatura risultano per lo più corrette e la sintassi è sufficientemente articolata	9/10
	Gravissimi errori ortografici e sintattici e uso scorretto della punteggiatura	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3/A Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punteggio ... /5	Lo studente mostra di possedere numerose e approfondite conoscenze e ampi riferimenti culturali	5
	Lo studente mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	3
	L'alunno mostra di possedere una scarsa e parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	1
3/B Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punteggio ... /5	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo un'elevata capacità critica dello studente	5
	L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione	3
	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	1
PUNTEGGIO PARTE GENERALE		/100

## Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna Punteggio ... /10	Il testo rispetta tutti i vincoli dati	10
	Il testo rispetta in parte i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura	6
	Il testo non rispetta i vincoli posti dalle consegne	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi nodi tematici Punteggio ... /10	Ha analizzato ed interpretato in modo completo, pertinente, ricco e originale i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	10
	Ha analizzato ed interpretato il testo proposto in maniera semplice, riuscendo a selezionare alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali, o pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	6
	Non ha compreso completamente il testo proposto non riuscendo a riconoscere nessuno dei concetti chiave, né le informazioni essenziali	1
INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) Punteggio ... /10	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico- ritmico	10
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale	6
	Non è presente l'analisi stilistica, lessicale e metrico-retorica del testo proposto	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
4. Interpretazione corretta e articolata del testo Punteggio ... /10	L'argomento è trattato in modo ricco e personale. ed evidenzia le capacità critiche dello studente	10
	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	6
	L'argomento non viene trattato per nulla	1
PUNTEGGIO TIPOLOGIA A		/100

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni Punteggio ... /15	L'alunno ha individuato con certezza la tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi	15
	L'alunno ha saputo individuare la tesi parzialmente e non è riuscito a rintracciare tutte le argomentazioni a sostegno della tesi.	9/10
	L'alunno non sa individuare la tesi e non ha individuato le argomentazioni presenti nel testo	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti Punteggio ... /15	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo molto approfondito ed originale ed utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi.	15
	L'alunno sostiene un percorso ragionativo organico ed utilizza i connettivi in modo per lo più appropriato.	9/10
	L'alunno non è in grado di sostenere un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punteggio ... /10	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	10
	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.	6
	L'alunno non utilizza riferimenti culturali	1

**Griglia di valutazione PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C**

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punteggio ... /15	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e molto coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	15
	Il testo risulta sufficientemente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	9/10
	Il testo risulta completamente privo di pertinenza rispetto alla traccia e di coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punteggio ... /15	L'esposizione risulta pienamente organica, molto articolata e completamente lineare.	15
	L'esposizione si presenta organica e sufficientemente lineare	9/10
	Il testo risulta privo di organicità e linearità	1

INDICATORE	DESCRITTORE	PUNTI
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punteggio ... /10	L'alunno mostra di possedere ampie e approfondite conoscenze sull'argomento e utilizza riferimenti culturali sapientemente articolati	10
	L'alunno mostra di possedere conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e utilizza riferimenti culturali articolati	6
	L'alunno è totalmente privo di conoscenze in relazione all'argomento.	1